



Prvomajskih počitnic je konec, do zaključka šolskega leta pa nas ločita manj kot dva meseca. A to ne pomeni, da bomo sedaj že počivali. V maju nas čaka še veliko testov, ustnih spraševanj, 6. in 9. razred pa tudi NPZ-ji.

Kaj pa se je dogajalo v preteklem mesecu? Naša šola je v začetku meseca gostila 60. revijo otroških in mladinskih pevskih zborov Zgornje Savinjske doline Cicido. Osmošolci in devetošolci so bili v Berlinu. Šestošolci so imeli tehniški dan Matematične aktivnosti – merjenje, sedmošolci pa tehniški dan Izdelki iz lesa. Učenci iz tretje triade smo si v ljubljanski operi ogledali baletno predstavo Giselle. Učenci, ki obiskujejo izbirni predmet Turistična vzgoja, so se udeležili dogodka Turizmu pomaga lastna glava. Učenke 5., 6. in 7. razreda pa so na medobčinskem tekmovanju v mali odbojki osvojile 1. mesto.

Malce se še potrudimo in dobro zaključimo to šolsko leto.

**Zala Paulina Brišnik**

## *Dogajalo se je ...*

### **PEVSKA REVIJA CICIDO**

V četrtek, 4. aprila, je na naši šoli potekala 60. pevška revija za osnovnošolske pevske zборе Zgornje Savinjske doline. Vsi zbori so se ob 14.30 zbrali v naprej določenih učilnicah, kjer so jih pričakali učitelji spremljevalci.

Ko se je naš zbor zbral v učilnici 5. b-razreda, smo najprej doživeli presenečenje. Obvestili so nas, da je naš zborovodja tik pred zdajci zbolel in nam bo dirigirala zborovodkinja Katja Gruber. Po presenečenju smo začeli vaditi in se hitro ujeli, saj je pesem, ki smo jo peli, napisala prav ona.

Nato smo imeli generalko, po generalki malico, nato pa smo zopet odšli v športno dvorano, kjer je potekala prireditev. Najprej je nastopila naša šola z obema zboroma. Odlično smo se odrezali. Za nami so nastopile še druge šole, prav tako vsaka z eno pesmico, in končno se je lahko začel skupinski del. Pri njem se nam je pridružil tudi Big band slovenske vojske. Nastop je odlično uspel, zato smo bili veseli, obiskovalci pa so bili navdušeni.



**Tjaša veber, 6. a**

## TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA

V torek, 9. aprila 2019, smo se člani turističnega krožka pod mentorstvom učiteljic Romane Presečnik in Marjane Herček udeležili Turistične tržnice v Mercator centru Velenje. Pokazali smo svojo idejo za turistični spominek našega kraja. Že nekaj tednov pred samo predstavitvijo smo pri urah turističnega krožka pridno filcali oz. polstili. Iz česane volne smo izdelovali obeske, iz krep papirja pa tulipane, ki še posebej lepo predstavijo Mozirski gaj.

V Mercator centru Velenje se je v dveh delih predstavilo kar 22 ekip savinjskih in koroških osnovnih šol. Na tokratni tržnici v Velenju so podelili kar sedem zlatih, štirinajst srebrnih in eno bronasto priznanje. Člani turističnega krožka smo se razveselili srebrnega priznanja. Raziskovalno nalogo Mozirski tulipanček si lahko preberete na spletni strani naše šole.



Ana in Jan Vrabič, 9. a, 7. a

## BALETNA PREDSTAVA GISELLE

V ponedeljek, 15. 4. 2019, smo se učenci tretje triade odpeljali v našo prestolnico, kjer smo si v SNG Opera in balet Ljubljana ogledali baletno predstavo Giselle.

Giselle je romantični balet v dveh dejanjih, za katerega je glasbo napisal Adolphe – Charles Adam. Prvo dejanje se dogaja na vasi, kjer se vaščani zberejo za praznovanje žetve. Prelepo kmečko dekle Giselle ima dva snubca. Lovskega čuvaja Hilariona in Albrechta, ki je vojvoda, preoblečen v kmeta. Medtem ko se Albrecht in Giselle zabavata, poskuša ljubosumni Hilarion Giselle dopovedati, kdo je Albrecht v resnici. Da bi ji svoje besede dokazal, se prikrade v Albrechtovo hišico in vzame njegov meč z viteškim grbom. Nato pa v vas pride courlanski vojvoda s hčerko Bathilde, ki je Albrechtova zaročenka. Iščeta kraj za počitek. Albrecht ju vidi in se skrrije, Giselle pa jima ponudi svojo hišico. Praznovanje se nadaljuje, Albrecht se vrne in z Giselle plešeta. Takrat pride Hilarion in vsem pokaže Albrechtov meč. Giselle še kar noče verjeti, a takrat pride Bathilde, ki je presenečena, kaj njen zaročenec tam počne. Albrecht takoj prime Bathilde za roko. Giselle je nad resnico tako pretresena, da se ji omrači um, srce ji preneha biti in umre.

Drugo dejanje se dogaja na vaškem pokopališču. Opolnoči pride na Gisellin grob Hilarion. Pozabil je na zle vile, ki prežijo na človeka in ga potem s plesom pahnejo v smrt. A ko v močvirju nekaj opazi, prestrašen pobegne. Pojavi se gospodarica vil Mirtha, ki napove prihod nove vile. Gisellina senca vstane iz groba in vile jo potegnejo v svoj ples. Na grob pride tudi Albrecht, ki šele zdaj spozna, kako zelo jo je ljubil. Giselle se mu pokaže in za trenutek sta spet srečna. Zle vile pa so ulovile Hilariona, ga zavrtele v norem plesu in nato porinile v jezero, da je utonil. Enako želijo storiti tudi z Albrechtom, toda Giselle ga želi zaščititi. Giselle zapleše ples, ki bi moral Albrechta popeljati v smrt. Toda zavlakuje tako dolgo, da nenadoma posijejo prvi sončni žarki. Albrecht je rešen. Moč vil pojenja, zato počasi izginjajo, prav tako Giselle. Albrecht žalosten ostane sam.

Balet Giselle mi je bil zelo všeč. Glasba skladatelja Adama je bila zelo prijetna. Skladbe so bile zelo pestre, nekatere lahkotne, druge odločne in temačne. Kostumi so bili zelo raznoliki in takoj si lahko prepoznal, kdo je plemič in kdo podložnik. Zle vile so imele modre in hladne obleke, s katerimi so zares odražale svojo temno vlogo. Scena v prvem dejanju je bila zelo minimalistična, narejena le iz lesenih desk. Verjetno niso želeli, da bi scena prevzela preveliko pozornost plesu. V drugem dejanju pa je bilo s pomočjo luči ustvarjeno skrivnostno in temno ozračje in ves čas si imel občutek, da se bo zgodilo nekaj strašnega.

**Zala Paulina Brišnik, 7. a**

## TEHNIŠKI DAN - LES

Sedmošolci smo se 16. 4. zjutraj zbrali pred šolo in se odpravili na pot: 7. a proti Mozirskemu gaju, 7. b pa proti Muzeju lesarstva v Nazarjah.

V Gaju smo imeli delavnico, pri kateri smo si ob pomoči gospoda Petka izdelali piščalke. Ko smo jih izdelali, smo si lahko dali duška in nekaj časa piskali nanje, potem pa smo jih pospravili, saj bi naše učiteljice lahko spravili ob živce.

Po malici smo se odpravili v Muzej lesarstva in gozdarstva Vrbovec in se tako zamenjali s sošolci, ki so si ga že ogledali. V muzeju smo izvedeli marsikaj zanimivega. Ena tretjina sveta je prekrita z gozdovi. Vodička nam je povedala, da so najvišja drevesa na svetu sekvoje, najvišja sekvoja meri 115 metrov.

Izvedeli smo tudi veliko o spravilu lesa iz gora v doline. Drevesa so sekali poleti in jeseni, pozimi so jih spravljali v dolino, spomladi pa je zaradi talitve snega voda narastla in so hlode po rekah plavili do žag. Poštarji so bili delavci, ki so ob drčah prenašali ukaze. Postavili so si zasilne šotore, da jih ni čisto namočilo, če je deževalo. Izdelali so si stole, ki so imeli le eno nogo. Na ta način so preprečili, da bi delavec na njem slučajno ne zaspal.



## BOZONOVO MAŠČEVANJE

Učenci naše šole, ki smo opravili bralno značko, smo si v torek, 23. aprila 2019, ogledali gledališko predstavo Bozonovo maščevanje v izvedbi OŠ Rečica ob Savinji.

Bozonovo maščevanje avtorja Janeza Remšaka je mladinska komedija, ki poskuša na šaljav način odgovoriti na nekatera vprašanja o nasilju, žaljenju, maščevanju in odgovornosti.

Bozon je piflar, iz katerega se vsi norčujejo. Sošolca Car in Kralj to počneta že osmo leto, zato se Bozon odloči, da se jima bo maščeval. Sam sebe razglasi za maščevalnega genija. Ustvari upravljalnik, na katerem ima tudi program za uničenje sveta. Car in Kralj pritisneta program za uničenje in dogajati se začnejo čudne stvari. Vsi zaposleni na šoli paradiirajo po hodnikih in vzklikajo »Uničili bomo svet«. Bozon, Car, Kralj in Rebeka se skrijejo v shrambo. Od tam pa jih reši čistilka. Ko je vsega konec, Bozon povabi Cool dekleta v Hišo znanosti, a ga zavrnejo. V Hišo znanosti na koncu Bozon odide z Rebeko.

Predstava je bila zabavna in šaljiva z obilico dobre glasbe. Pohvala pa velja vsem mladim igralcem za brezhibno odigrano predstavo.

**Lana Steblovni, 7. a**



Matic

**Matic Irman Kolar, 5. b**

## OBJEMIMO SLOVENIJO



V petek, 26. aprila 2019, se je v dvorani Doma kulture Nazarje odvijal koncert OBJEMIMO SLOVENIJO. V njem smo nastopali učenci in učitelji Glasbene šole Nazarje.

S pesmijo, besedo, plesom in glasbo smo se sprehodili skozi vse slovenske pokrajine. Sprehod smo začeli doma, na Štajerskem, nadaljevali na Koroškem, v Prekmurju, Beli krajini, na Dolenjskem, Notranjskem, Primorskem, v Benečiji in končali na Gorenjskem. Nekatere povezovalne točke so bile predstavljene v pristnih narečjih pokrajin. Glasbene in pevske nastope smo učenke baletnega oddelka ob spremljavi harmonikarjev popestrile s folklornim nastopom na venček slovenskih ljudskih pesmi. Oblečene smo bile v slovenske narodne noše.

Idejna vodja koncerta je bila profesorica Cita Galič. Ob pomoči vseh učiteljev pa je nastal nepozaben petkov večer.

Za konec smo vsi sodelujoči zapeli neuradno slovensko himno, ki je nastala leta 1974. To je Avsenikova »Slovenija, od kod lepote tvoje«.

**Lana Steblovni, 7. a**

## Intervju

### KAJA DEKIĆ

***Sedmošolka Kaja Dekić se je v letošnjem šolskem letu preselila iz Ljubljane na našo šolo. Večino svojega prostega časa posveča plesu, v katerem neizmerno uživa.***

**Kdaj in zakaj si se začela ukvarjati s plesom?**

S plesom sem se začela ukvarjati oktobra 2010, takrat sem bila v 2. razredu. Sprva sem se ukvarjala s plesom in tenisom, na koncu pa sem se odločila le za ples, ki mi je bolj prirasel k srcu.

**Kje in kolikokrat na teden treniraš?**

Plešem v Plesni šoli Samba. Treniram štirikrat na teden, včasih tudi ob sobotah. Ob ponedeljkih in petkih plešem v Mariboru, ob torkih in četrtek pa v Ljubljani.

**Kje vse si že tekmovala in kaj vse si že dosegla? Na katere dosežke si najbolj ponosna?**

Ko sem s soplesalcem začela plesati, sva tekmovala na KV turnirjih in sva na tekmovanjih v Sloveniji povsod zasedla 1. mesto. V letu 2018 sem tekmovala na državnem prvenstvu, kjer sva bila tako v standardnih kot tudi v latinskoameriških plesih tretja, prav tako tudi letos. Najbolj ponosna pa sem na dosežek v Bolgariji, kjer sva se letos s plesalcem uvrstila v finale: bila sva tretja v standardnih in četrta v latinskoameriških plesih.

**Treningi verjetno vzamejo veliko časa in energije. Kako se motiviraš v najtežjih trenutkih? Si kdaj razmišljala o tem, da bi odnehala?**

V bistvu še nikoli nisem razmišljala o tem, da bi prenehala, ker mi ples res veliko pomeni. Seveda sem včasih utrujena, ampak se potrudim in dam vse od sebe.







### Kako usklajuješ treninge s šolo?

Pred treningi si pripravim torbo, se učim in naredim vso nalogo, po treningu pa snov le ponovim.

### Ali imaš poleg plesa še kakšne druge hobije? Kaj počneš v prostem času?

Prostega časa niti nimam veliko, včasih pa se družim s prijatelji.

### Kakšni so tvoji odnosi s trenerji in soplesalci?

Tako s trenerji kot s soplesalci se dobro razumem. Predvsem se dobro razumem s soplesalci v Mariboru, saj nas je manj. Moja trenerja sta Vedran Čelić in Blaž Pocajt.

### Kdo je tvoj soplesalec in kako dolgo že plešeta skupaj?

Moj soplesalec je Jaka, star je 14 let in je iz Maribora. Skupaj pa pleševa že eno leto in pol.

### Te na tekmovanju spremljajo tudi starši?

Ja, potujem skupaj s starši, ki me podpirajo in mi vedno stojijo ob strani.

### Kdo skrbi za tvoj make up? Se znaš naličiti tudi sama?

Liči me plesalka, ki je zdaj pleše že pri članih, znam pa se naličiti tudi sama.



### Kdo ti je naredil obleke in koliko stanejo?

Naredila jih je gospa Nataša Ambrož, za barve se odločimo skupaj s trenerjem in starši. Stanejo pa približno 400 €.

### Ali imaš kakšnega vzornika in koga?

Trenutno je moj edini vzornik trener, ki me ves čas spodbuja in usmerja.

### Ali spremljaš oddajo Zvezde plešejo in kdo je tvoj favorit?

Seveda. Spremljam jo vsako nedeljo. Lansko leto je tekmoval tudi moj bivši trener Matej Krajcar. Moja favorita letos pa sta Tanja Žagar in Arnej Ivkovič.

### Bi rada še kaj sporočila bralcem Spletnega časopisa?

Želim le povedati, naj se pokažejo in ukvarjajo s tistim, kar jih zanima.



Tekmovanje v Bolgariji

**Zala Paulina Brišnik, 7. a**

## *Pesniški poskusi*

### **Šolski dan**

Zjutraj me budilka iz sanj zbudi,  
iz kuhinje po kakavu zadiši.  
Pižamo hitro slečem,  
šolska oblačila si oblečem.  
Temeljito si zobe umijem,  
svoj kakav z veseljem spijem.  
Šolsko torbo si pripravim,  
mukoma se v šolo odpravim.

Na urniku matematiko imam.  
Ojoj, saj jaz nič ne znam!  
Prvo uro preživim,  
k drugi zamudim.  
Učiteljica šele po petih minutah ugotovi,  
da pri uri me ni.  
Ko končno v razred pridem,  
osramočeno pred učiteljico odidem.  
Ves razred se mi smeji,  
ko me učiteljica v klop spusti.  
Končno ura športa nastopi,  
a obsedim le na klopi.

Konec pete ure zazvoni,  
na hodnik zdivjamo vsi.  
Še preden se zavedam,  
zgroženo kup naloge zagledam.

Ko moje muke konec je,  
je čas za spanje.  
V svet sanj se potopim,  
misli na jutrišnji dan opustim.

**Lina Ujčič Vrhovnik, 6. B**

## ŠOLA - GOSPODIČNA

Šola gospodična  
je urejena in lična,  
takšna kot sestrična,  
ki je zelo stroga in mična.

Šolski zvonec zazvoni,  
roj učencev prihiti,  
hiti, hiti, da prve ure ne zamudi.

Če vse posreči se ti,  
pravi čas v klop sedeš tudi ti,  
ko pa se zvonec oglasi,  
učiteljica v razred prihiti.

Nakar uči,  
uči sila pomembne reči,  
kot kakšen robot recitira vse te stvari,  
Nakar se zopet zvonec oglasi,  
roj otrok iz razreda se zapodi,  
šole naveličani so vsi.  
Po zadnji uri pa jih šola izpusti.

**Ajda Oblak, 6. a**

## ŠOLA

Ko zjutraj svetlo sonce zagledam,  
v šolo bo treba, se zavedam.  
S težavo vstanem,  
šolsko torbo si nadanem.  
Še starše objamem za slovo,  
pri srcu pa mi je toplo.

V šolo moram peš hoditi,  
kljub temu ne smem nikoli zamuditi.  
Premice, daljice in geografska lega –  
le kaj mi je tega treba?

Danes test pri slovenščini pišem,  
za petico se lahko pod nosom obrišem.  
Na matematiko se mukoma pripravim,  
na hodniku nikogar ne pozdravim.  
Tehnika dolgočasna mi je že znana,  
zato postanem zaspana.  
Angleščina. Zakaj jo potrebujem?  
Bom šla v tujino? se sprašujem.

Nazadnje sem se odločila,  
da bom šolo zapustila.

**Hana Železnik, 6. b**